

Jovist, findes der julestemning

Kniber det med julestemningen, så har vi her et råd: Sæt dig ind i et mørkt rum med pebernødder og rødvin. Det gjorde en vejlensisk musiker. Men det var også i sommer.

Jovist findes der julestemning. Det er ikke bare et tomt ord, men et konkret begreb. Beviset kunne findes hos komponisten og musikeren Laif Møller Lauridsen, Bredballe, hele den forløbne sommer – eller rettere ikke hele sommeren, men i nøje afgrænsede portioner.

Når det kan tage ca. en time at bringe sig i den rette julestemning, gælder det om at bevare stemningen inden i sig. For det røbes straks af resultatet, hvis man er faldet ud af julestemningen, fortæller Laif Møller Lauridsen denne lyse forårsdag, hvor han er midt i arbejdet med en juleplade, der udkommer i disse decemberdage, men som i skrivende stund har deadline i september. Derfor gælder det om at lukke alt andet ude, og så kan man ikke tage sig af, om græsset trænger til at blive slået, eller om der skal købes varer ind.

At der er dunkelt bag de halvt tillukkede persienners i musikrummet i kælderplan, skyldes nu mere belysningen til Vejle-musikerens gamle guitarer end til komponisten – noget med luftfugtighed og lys. Men han holder sig alligevel inde hele dagen og bringer sig i stemning med rødvin og ølseskiver, hvis det er påkrævet. Og oven på sådan en dag er det i øvrigt en mærkelig oplevelse at bevæge sig udenfor, hvor det er

lyst og grønt, fortæller musikeren, der var sat til at komponere to melodier til cd'en "Nu er det jul... igen", der udsendes af Stardust Music Production.

For Laif er julen den stille tid fra juleaften og frem, hvor man stresser helt af – og som den travle musiker elsker.

Og selv om han er vild med varme og sommer og har hus i Spanien, så er han lige så vild med sneen, der får legebarnet op i ham. Det er fugten og regnen i mellemprioderne, det kniber med at kære.

Det er i øvrigt ikke første gang, Laif Møller Lauridsen har indspillet julemusik i sommerhalvåret, og da han var med i et projekt sammen med Lasse og Mathilde i Nazareth-kirken i Ryslinge på Midtfyn, bildte han endda en bygningshåndværker, der var ved at renovere kirken, ind, at de var ved at øve til en julekoncert.

"Sig mig, er det ikke julemusik, jeg hører?", spurgte han og fik det overraskende svar, som han tydeligvis undrede sig meget over.

– Jeg kunne ikke lade være, siger Laif Møller Lauridsen, der er kendt vidt og bredt for sin hang til humor og vittigheder.

– Det har nok alligevel undret ham, at vi skulle bruge et halvt år på at indøve repertoire til en koncert.



Det kræver koncentration at indspille julemusik om sommeren. (Foto: Søren Hauge Carlsen)

Efter at have komponeret de to melodier til "Nu er det jul... igen": "Decembersang" og "Under nattens lyse stjerner" skulle Laif begge over duks på grundhåndet, der blev indspillet i Roskilde den 22. og 23. marts under hyggelige former, hvor sangeren Michael Winckler bl.a. fortalte en masse julehistorier om sin berømte far, Gustav. Og "det var kraftdeme skægt".

Laif Møller Lauridsen lærte manden bag "Nu er det

jul... igen"-projektet, kapelmester Niels Bernhard, at kende, da de mødtes til en TV-udsendelse med Jørn Hjørtung i Vejle forrige år i Vestivejle-regi som optakt til Vejles 650 års-jubilæum.

Som flere gange før var det Jørgen Ingmanns berømte guitar-lyd, der fangede Laif Møller Lauridsen har som bekendt overtaget den kendte guitarists instrument.

Land-